

فوضى

عرض رقص مسرحي

فكرة و كوريغرافيا : حافظ الزليط

المشاركون : عبير الصميدي، عبد العزيز التواتي، غسان الغضاب، مروان العجردي، أحمد الطايم

الإضاءة : معز حمزة

تركيب موسيقى : كريم عبد الملك

مكياج : محمد التومي

توضيب ركم : أمين حناشي

فوتوغرافيا : طارق المرزوقي

تصوروا أنّ العرض يدور في مكان بعيد الإحتمال..فضاء مركّب شبيه بلغز، كأنّه لعبة «Puzzle». عملية لجمع الأشياء بدون أن نفهم الغاية لوجودهم، مدعوم بإختيار الجماليّة التطوعيّة للحركة.

فالشخصيات الراقصون و هم على الخشبة كأنّهم بفضاء عمومي معاصر. أشخاص عجائبيّة مستلهمة من العالم المحال بالتوازي لعالم ثاني.. ركم المسرح برؤية خاصة للحالة اليومية المباشرة.

عالمان متباينان يلتقيان بتشكيلا عجائبيّة مختلفة و مفاجأة لتكوّن أحداث مسترسلة لثلاثة فصول أساسية للعرض و لتختزل جملة من الرموز الدالة على الشخصية التونسية. عرض يمتزج فيه إحساس الحرّية بالجنون و متعة الحياة بنشوة الوجود... إنّ مجموعة لتشكيلات و صور حركيّة بألوان حيّة و صور واقعية مليئة بالمفاجآت و طاقة الحركة و بسُخرية ناقدة و حب كبير.